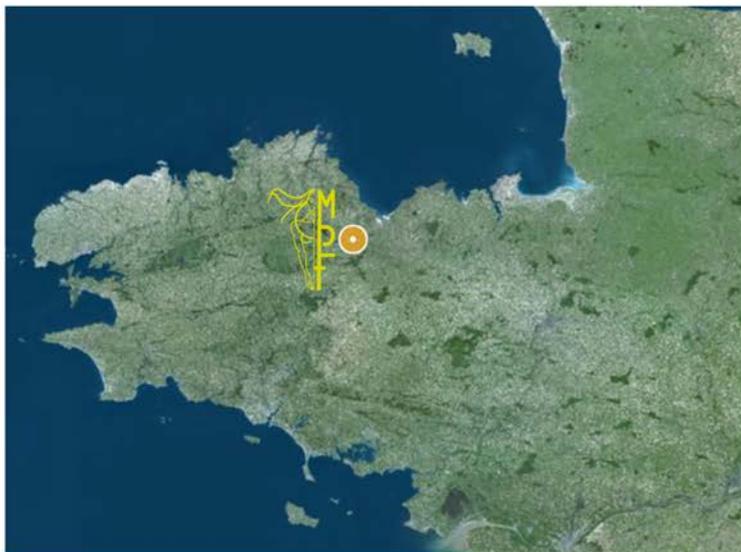


SITUATION GÉOGRAPHIQUE DE L'ENTREPRISE

L'entreprise se situe à Plaine-Haute, commune proche de l'agglomération de Saint-Brieuc.



HISTORIQUE DE L'ENTREPRISE

Fils de Métallier Ferronnier basé à Montgeron (91), reconnu sur l'Île-de-France, M. Lionel MORETTO a passé 8 années à travailler avec son père, M. MORETTO Arturo sur de nombreux chantiers du patrimoine. En 2003 M. Lionel MORETTO et sa femme Cécile ont décidé de revenir en Bretagne pour une meilleure qualité de vie, et ont été salarié de l'entreprise SARL METAFER jusqu'au 5 septembre 2005, où ils ont décidé de créer la société SARL CFer pour racheter l'actif de la société SARL METAFER.

De 4 salariés nous avons développé la Métallerie d'Art et progressivement œuvré en ferronnerie dans des chantiers classés Monuments Historiques. En 2009, n'ayant plus assez d'espace pour développer notre activité, nous avons décidé de doubler la surface de l'atelier (de 500 à 1000 m²).

Au fur et à mesure des années, nous avons réussi, grâce à notre savoir-faire et notre exigence, à faire partie des entreprises de référence sur la région Bretagne, puis sur l'Île-de-France. Les équipes se sont renforcées pour arriver en 2022 à 27 salariés.

Durant ces années, nous avons obtenu de nombreuses reconnaissances, label et prix, pour notre investissement dans l'apprentissage, notre savoir-faire et notre dynamisme :

- 2009 Prix Stars & Métiers de la BPO « Dynamisme d'entreprise »,
- 2014 Prix Joubrel d'Initiative Armor,
- 2015 Obtention du diplôme d'Artisan d'Art de la Chambre des Métiers des Côtes d'Armor,
- 2015 Obtention de la qualification Qualibat 4493 en ferronnerie Monuments Historiques (16 entreprises en France à l'avoir),
- 2017 Reconstitution de la qualification Qualibat 4493 en ferronnerie Monuments Historiques,
- 2017 Qualification Entreprise du Patrimoine Vivant (EPV),
- 2018 Oscar de la Responsabilité sociétale de l'entreprise
- 2018 Prix Métiers d'Art et du Patrimoine, reçu lors du salon du Patrimoine au Carrousel du Louvre à Paris,
- 2018 Adhésion au Groupement des Entreprises référencées aux Monuments Historiques (GMH)
- 2021 Reconstitution de la qualification Qualibat 4493 en ferronnerie Monuments Historiques (avec les félicitations de la Commission).

HISTORIQUE DE L'ENTREPRISE

Nous avons œuvré sur de nombreux chantiers prestigieux, tels que :

- DRAC de Quimper
- Portail du Château de Craffault
- Portail de l'hôtel de ville de Paris
- Musée de la shoah à Paris
- 19 rue de Sèvres Paris
- Tour Paradis à Brest
- Tour Césars à Brest
- Bâtiment au Lions à Brest
- Pont Alexandre III à Paris
- Quai Bourbon à Paris
- Pont Neuf à Paris
- Passerelles du canal Saint Martin à Paris
- Palais des congrès à Versailles
- Bourse du commerce à Paris
- Musée de la chasse Paris
- Château de Cogners
- ...

Nous avons également travaillé avec des Artistes reconnus, tels que :

- Claude Léveque
- Jean-Luc Vilmoulth
- Susanna Fritcher
- Jean Divry
- Hubert Le Gall
- Anselm Kieffer
- ...

Début 2019, ayant pour objectif de poursuivre notre développement, nous avons décidé d'investir dans un **deuxième atelier** très proche du premier, avec 900 m² d'atelier dédié essentiellement à la ferronnerie traditionnelle.

Pour cela une **nouvelle société** a été créée : **Manufacture des Forges**. Afin de pleinement se consacrer à la Serrurerie / Ferronnerie, Lionel et Cécile MORETTO ont passé la main et cédé la société SARL CFer à Gaël HARDY (gérant de la société CREZE à Rennes) et à Arnaud PRIGENT (ancien directeur de METAFER CFer) en mars 2022.

POURQUOI MANUFACTURE DES FORGES

MANUFACTURE

Une **manufacture** (du latin manufactura, «fait à la main») est un **lieu de fabrication** dans lequel des **produits ou ouvrages sont fabriqués à la main** par des ouvriers **hautement qualifiés** et désigne les entreprises qui fabriquent elles-mêmes l'ensemble des éléments d'un ouvrage (allant même jusqu'à la **réalisation des outils** nécessaires à cette tâche), afin de les différencier de celles qui sous-traitent partialement ou intégralement cette fabrication.

DES FORGES

Il existe **3 domaines de compétences** et **spécialités** dans le domaine de la forge d'ouvrages, appelant et nécessitant des savoir-faire bien spécifiques

LA FORGE EN RESTAURATION DU PATRIMOINE

La **forge en Restauration du Patrimoine et MH (Monuments Historiques)** est le Graal du métier de ferronnier et nécessite à la fois de grandes compétences et technicités dans les **savoir-faire anciens** comme le formage à chaud des métaux, les techniques d'assemblage ancestral, les outils permettant de les réaliser...

Mais aussi et surtout une **passion dévorante pour l'Histoire** avec un grand «H», car au-delà de l'histoire du métier et des savoir-faire liés aux diverses époques, l'histoire avec ses conflits, ses crises, ses périodes de calme et d'émulation artistique et même industrielle a fortement marqué et fait évoluer le métier du ferronnier.

C'est ces **savoir-faire et cette culture** qui nous permettent de réaliser les restaurations d'ouvrages centenaires, ou de les réaliser lorsqu'ils ont disparu de notre Patrimoine.

POURQUOI MANUFACTURE DES FORGES

LA FORGE DE STYLE

La forge de style est l'**utilisation de ces savoir-faire**, mais **avec les techniques et outils de formage des métaux et assemblages contemporains**, tout en conservant l'aspect des **styles anciens**. Utilisé principalement pour des ouvrages en commande privée, et a un intérêt économique impliquant moins d'heures de fabrication.

LA FORGE CONTEMPORAINE

La forge contemporaine nécessitant à la fois de maîtriser les techniques de formage des métaux à chaud, mais aussi des capacités de création et de design permettant de réaliser des ouvrages originaux et uniques pour nos clients.

Ces trois domaines principaux nécessitent la maîtrise en formage des métaux, la connaissance de technique de ses métaux (fers purs, acier, cuivre, laiton...), l'estampage, le repoussage, le refoulement, les divers assemblages (mi-fers, tenons et mortaise, rivetage, goupillage, clavetage...), la trempe, la dinanderie (travaux de repoussage et de ciselage des métaux à base de cuivre)... Et bien d'autres techniques et savoir-faire qui nécessitent un très long apprentissage et la mise en œuvre sur de nombreuses années .

**AUJOURD'HUI, NOUS RÉALISONS ET RESTAURONS DES
OUVRAGES AVEC LE SAVOIR-FAIRE DE NOS ANCIENS, POUR
TRANSMETTRE À NOS SUCCESEURS UN PATRIMOINE...**

MOYENS HUMAINS & TECHNIQUES

MOYENS HUMAINS

En cette année 2022, notre équipe est composée de 7 personnes :

- M. MORETTO Lionel, gérant et bureau d'études
- Mme MORETTO Cécile, administratif et bureau d'études
- M. GOUSSET Xavier, Responsable d'atelier, compagnon ferronnier
- M. KUPIEC Rudy, compagnon ferronnier
- M. COLIN-RENARD Nathanaël, compagnon ferronnier
- M. DELAUNAY Fabien, compagnon ferronnier
- M. LE CHANU Oan, apprenti

MOYENS TECHNIQUES

Pour la réalisation de vos travaux, la fabrication sera réalisée par nos salariés. Pour cela, nous disposons d'un atelier de 900m² avec les équipements suivants :

- 2 Véhicules pour la pose
- 4 postes de soudure semi-automatique (soudure fine)
- 4 postes à souder TIG (acier, inox)
- 1 polisseuse Inox
- 1 Cabine de peinture.
- 3 perceuses à colonne radial
- 1 chariot élévateur
- 1 scie à ruban semi-automatique
- Scie lame carbure
- Poinçonneuses
- Compresseurs 10 barres (usinage à air comprimé...)
- Une fraiseuse d'usinage
- Tanks avec grugeuse
- Divers outillage manuel (marteau, tournevis, pince...) et électroportatif (perceuse, meuleuse...).
- 3 forges
- 2 martinets de forge
- 2 marteaux Pilon
- 1 backstand
- Presse hydraulique 50 tonnes
- Divers outillages pour la réalisation des opérations d'estampage, Forges, texturages
- Une rouleuse à galets
- Un tour d'usinage

ANCIENNETÉ DE L'ÉQUIPE DANS LE METIER

- **M. MORETTO Lionel** : 36 ans en restauration du patrimoine (ferronnerie et métallerie) => deuxième génération de métallier ferronnier
- **Mme MORETTO Cécile** : 19 ans dans les fonctions administratives et bureau d'études en Métallerie/Ferronnerie
- **M. GOUSSET Xavier** : 8 ans compagnon ferronnier + 3 ans responsable d'atelier
- **M. KUPIEC Rudy** : 32 ans compagnon ferronnier
- **M. COLIN-RENARD Nathanaël** : 8 ans compagnon ferronnier
- **M. DELAUNAY Fabien** : 25 ans compagnon ferronnier
- **M. LE CHANU Oan** : 2^{ème} année en apprentissage

Nous n'avons pas pour habitude d'employer des entreprises sous-traitantes pour nos ouvrages, en revanche en cas de besoin, nous avons un réseau d'indépendants qui nous permettent d'augmenter ponctuellement notre personnel.

OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

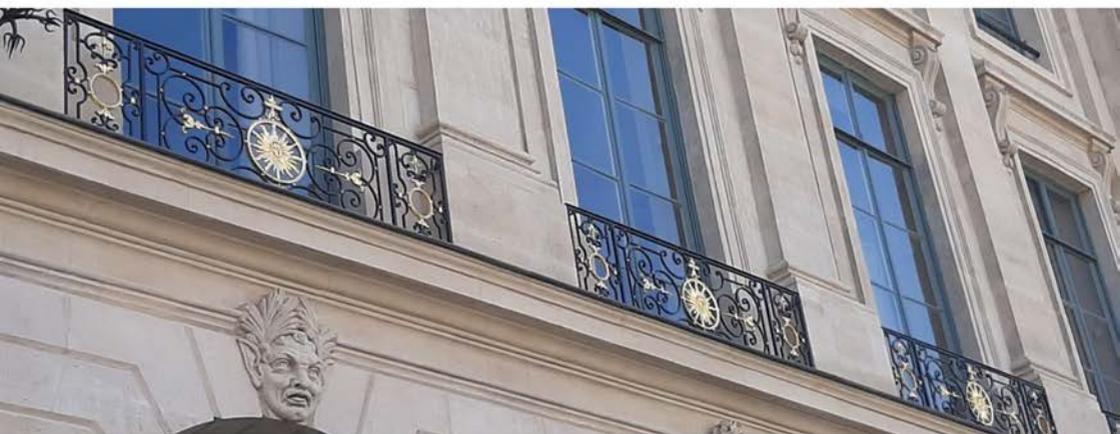
Forge traditionnelle

RESTAURATION DES GARDE-CORPS DU 18 PLACE VENDÔME À PARIS

Maître d'ouvrage : Privé

Maître d'œuvre : Mme Tek Marie Amélie / Architecte du Patrimoine - GTK Architectes

Travaux en ferronnerie réalisés : garde-corps, dorure...



OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Forge traditionnelle

CONCEPTION FABRICATION ET POSE D'UN ENSEMBLE DE GARDE-CORPS ET PORTAILS / AIX EN PROVENCE (13)

Maître d'ouvrage : Privé

Maître d'œuvre : Mr Régis Letort / agence LBE



OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Forge traditionnelle

FABRICATION ET POSE DE GRILLES EN FERRONNERIE TRADITIONNELLE XVÈME, MANOIR SAINT RENAUD (22)

Maître d'ouvrage : Privé

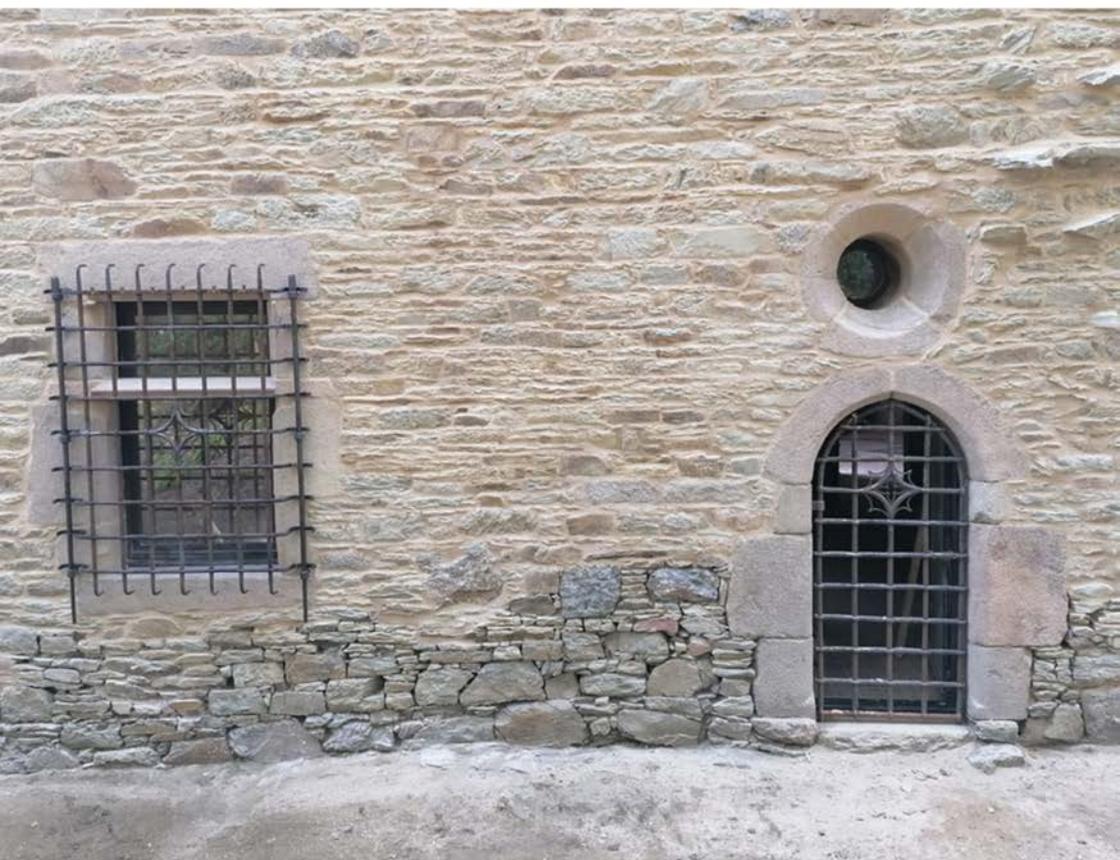


OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Forge traditionnelle

FABRICATION ET POSE DE GRILLES EN FERRONNERIE
TRADITIONNELLE XVÈME, MANOIR SAINT RENAUD (22)

Maître d'ouvrage : Privé



OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Forge traditionnelle

CONCEPTION FABRICATION ET POSE D'UN ENSEMBLE DE
GARDE-CORPS À DINARD (35)

Maître d'ouvrage : Privé



OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Forge traditionnelle

CONCEPTION FABRICATION ET POSE D'UN ENSEMBLE DE GARDE-CORPS EN FERRONNERIE TRADITIONNELLE ILE GRANDE (22)

Maître d'ouvrage : Privé
Maître d'œuvre : Mr Petibon architecte



OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Forge traditionnelle

CONCEPTION FABRICATION ET POSE D'UN ENSEMBLE DE GARDE-CORPS EN FERRONNERIE TRADITIONNELLE ILE GRANDE (22)

Maître d'ouvrage : Privé
Maître d'œuvre : Mr Petibon architecte



OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Forge traditionnelle

RESTITUTION EN FERRONNERIE TRADITIONNELLE DE DEUX GARDE-CORPS ART NOUVEAU, DISPARUS DANS LES ANNÉES 60 / HÔTEL PARTICULIER PARIS (75007)

Maître d'ouvrage : Privé

Maître d'œuvre : Mr Gilles Reibell architecte (Paris)



Seule trace historique pour reconstituer l'escalier et les garde-corps à l'identique

OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Forge traditionnelle

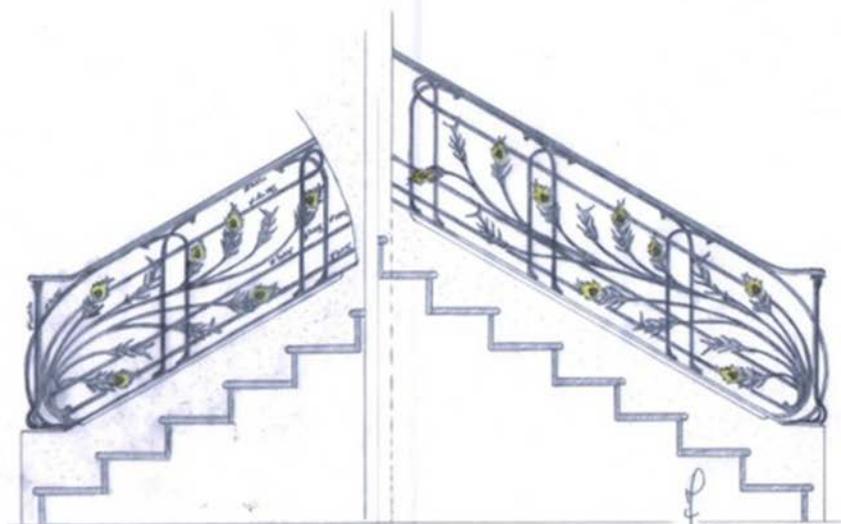


SAS CHARDON
Rue Clivio Redas 75013 Paris
Sébastien Plancher dit Sép

SAS CHARDON
Rue Clivio Redas 75013 Paris
Sébastien Plancher dit Sép



Clivio Redas 75013 Paris
Sébastien Plancher dit Sép



Départ pour la pose en destination Métrique
SAS CHARDON / Rue Clivio Redas 75013 Paris

Clivio Redas 75013 Paris
Sébastien Plancher dit Sép

OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Forge traditionnelle



OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Forge traditionnelle



OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Forge traditionnelle

RESTITUTION EN FERRONNERIE TRADITIONNELLE DE DEUX GARDE-CORPS ART NOUVEAU, DISPARUS DANS LES ANNÉES 60 / HÔTEL PARTICULIER PARIS

Maître d'ouvrage : Privé

Maître d'œuvre : Mr Gilles Reibell architecte (Paris)



OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Forge traditionnelle

CONCEPTION FABRICATION ET POSE DE GRILLES EN
FERRONNERIE TRADITIONNELLE XVÈME ET DE MAINS
COURANTES, CHÂTEAU DE COGNERS (72)

Maître d'ouvrage : Privé

Maître d'œuvre : Anne Sazerat / agence Jouve Sazera Vignaud



OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Forge traditionnelle

CONCEPTION FABRICATION ET POSE DE GRILLES EN
FERRONNERIE TRADITIONNELLE XVÈME ET DE MAINS
COURANTES, CHÂTEAU DE COGNERS (72)

Maître d'ouvrage : Privé

Maître d'œuvre : Anne Sazerat / agence Jouve Sazera Vignaud



OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Forge traditionnelle

CONCEPTION FABRICATION ET POSE DE GRILLES EN
FERRONNERIE TRADITIONNELLE XVÈME ET DE MAINS
COURANTES, CHÂTEAU DE COGNERS (72)

Maître d'ouvrage : Privé

Maître d'œuvre : Anne Sazerat / agence Jouve Sazera Vignaud

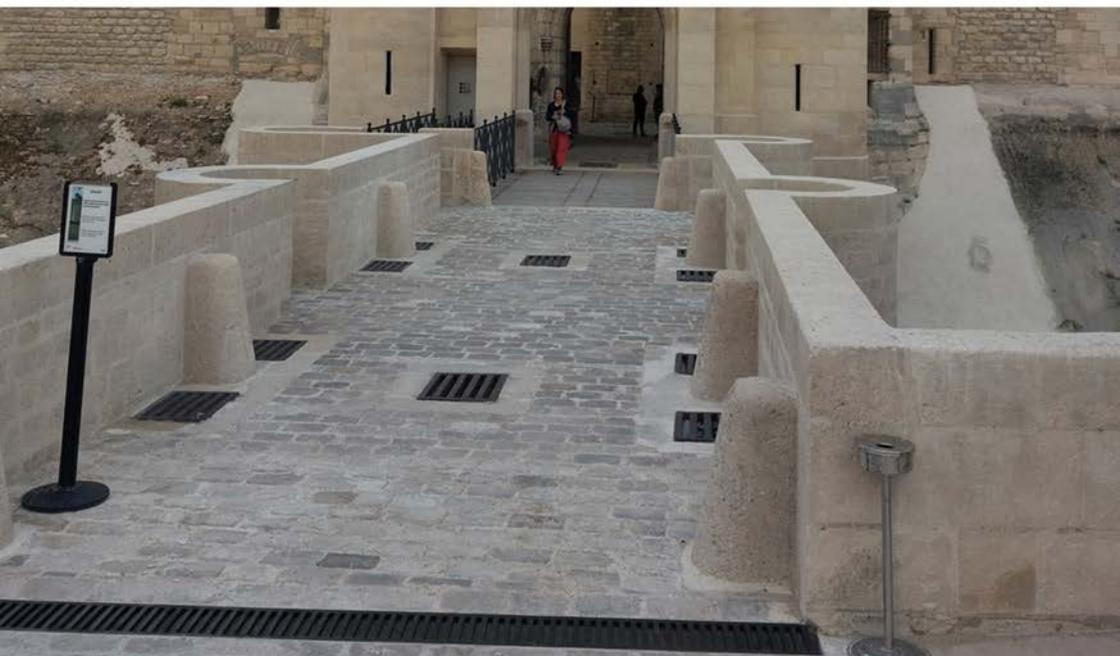


OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Serrurerie Fine / Forge traditionnelle

GRILLES CANIVEAUX USINÉES FORGÉES. / CHÂTEAU DE VINCENNES (94)

Maître d'ouvrage : Degaine



OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Forge traditionnelle

RESTAURATION, AGRANDISSEMENT ET POSE DU PORTAIL
DE L'ÉCOLE CATHOLIQUE COURS SAINTE-ANNE
PLOUISY (22)

Maître d'ouvrage : Privé

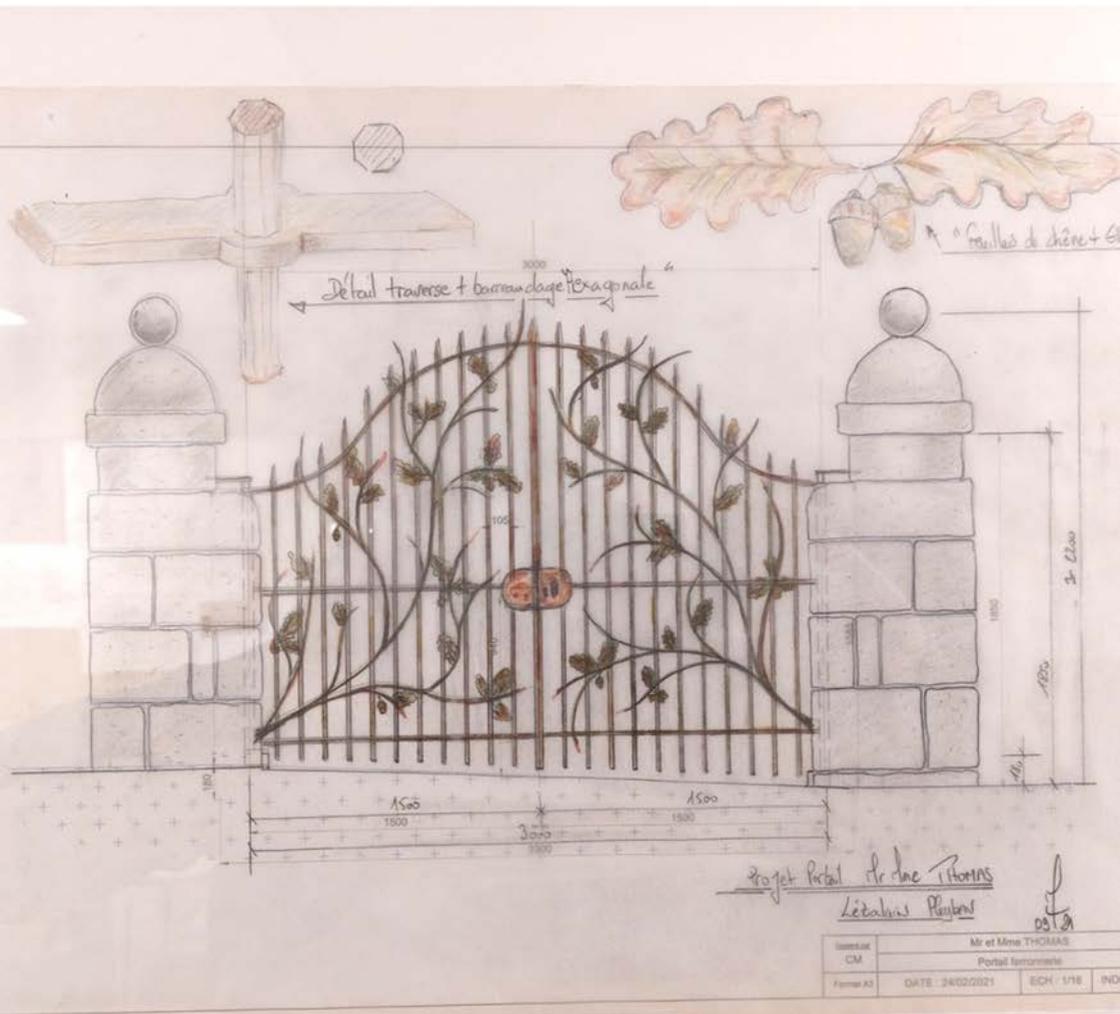


OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Forge traditionnelle

CONCEPTION PORTAIL EN FORGE TRADITIONNELLE, AVEC
AJOUT D'UN BRANCHAGE CHÊNE, FEUILLES EN FER
REPOUSSÉ ET GLANDS EN ESTAMPAGE À LA FORGE

Maître d'œuvre : Privé / Côtes d'Armor



OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Forge traditionnelle

CONCEPTION PORTAIL EN FORGE TRADITIONNELLE, AVEC
AJOUT D'UN BRANCHAGE CHÊNE, FEUILLES EN FER
REPOUSSÉ ET GLANDS EN ESTAMPAGE À LA FORGE

Maître d'œuvre : Privé / Côtes d'Armor

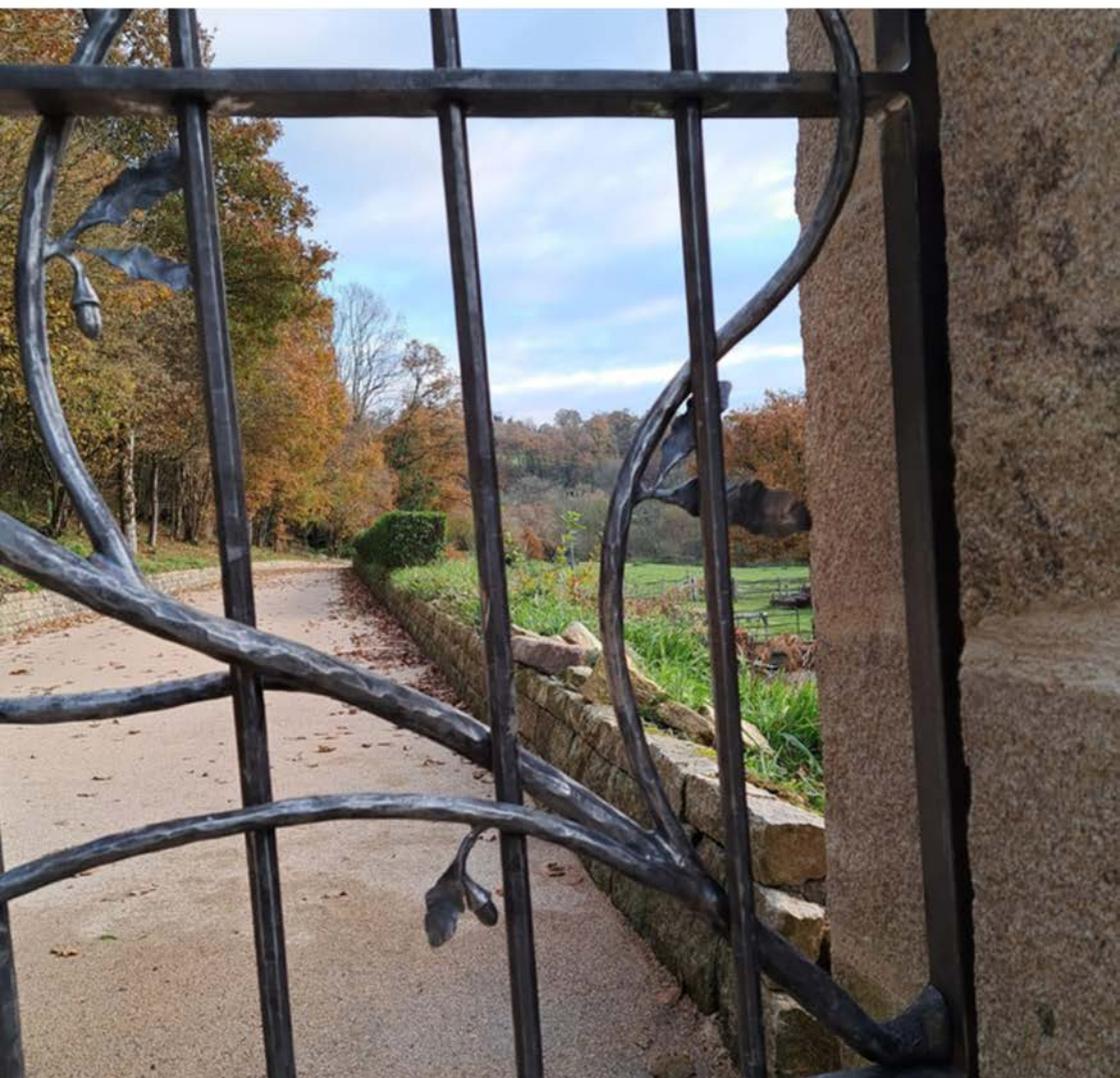


OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Forge traditionnelle

CONCEPTION PORTAIL EN FORGE TRADITIONNELLE, AVEC
AJOUT D'UN BRANCHAGE CHÊNE, FEUILLES EN FER
REPOUSSÉ ET GLANDS EN ESTAMPAGE À LA FORGE

Maître d'œuvre : Privé / Côtes d'Armor



OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Forge traditionnelle

PORTAIL DEUX VANTAUX / CRÉATION ET FABRICATION EN
FORGE TRADITIONNELLE (SUIVANT MODÈLE EXISTANT
MAIS NON RESTAURABLE) / PLOUISY (22)

Maître d'œuvre : Privé



OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Forge traditionnelle

RÉALISATION DE 4 GARDE-CORPS PARFAITEMENT IDENTIQUES AUX EXISTANTS (ESTAMPAGE DES ACIERS / ASSEMBLAGE TENONS FORGÉS / MAIN COURANTE ESTAMPÉE FORGÉE) / 75007 PARIS

Maître d'œuvre : Privé



OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Forge traditionnelle

RÉALISATION D'UN GARDE-CORPS TYPE "CHINON"
(BALUSTRES FORGÉS / BOULES EN BRONZE PATINÉES).

PARIS (75007)

Maître d'œuvre : Privé



OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Restauration en forge traditionnelle

PHASE 2 RESTAURATION DES GRILLES EXISTANTES EN FERRONNERIE TRADITIONNELLE XV EME, MANOIR SAINT RENAUD (22)

Maître d'ouvrage : Privé



OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Restauration en forge traditionnelle

RESTAURATION ET RESTITUTION FRISE DÉCORATIVE MUSÉE CLEMENCEAU PARIS (75016)

Maître d'ouvrage : Fondation du Musée Clemenceau / soutiens de la DRAC IDF et de la
Région IDF

Architecte : M. Cord Sébastien (architecte du Patrimoine)



OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Restauration en forge traditionnelle

RESTAURATION ET POSE DE GRILLES EN FERRONNERIE
TRADITIONNELLE XIVÈME / MANOIR DE KERESTAT (29)

Maître d'ouvrage : Privé



OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Restauration en forge traditionnelle

RESTAURATION ET POSE DES GRILLES ET PORTAIL DE LA COMMUNE DE SANTENY (94)

Maître d'ouvrage : commune de Santeny



OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Restauration en forge traditionnelle

AVANT RESTAURATION ET POSE DES GRILLES ET PORTAIL DE LA COMMUNE DE SANTENY (94)

Maître d'ouvrage : commune de Santeny



OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

En forge contemporaine

CONCEPTION FABRICATION ET POSE D'UNE PERGOLAS AU DOMAINE DE LA ROCHE JAGU (22)

Maître d'ouvrage : conseil départemental



OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

En forge contemporaine

CONCEPTION FABRICATION D'UN PIÉTEMENT POUR UN PLATEAU VERRE DE 1.5 M DE DIAMÈTRE PARIS (75004)

Maître d'oeuvre: Agence Jérémy Nock



OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Serrurerie Fine / Agencement / Forge contemporaine

ESCALIER SUR TROIS NIVEAUX / MIXTE ENTRE SERRURERIE ET FERRONNERIE VANVES (92170)

Maître d'Ouvrage : Privé

Décoratrice : Eglantine Saint Raymond/ Agence SIREV

Lustrerie : Emilie Lemardeley



OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Serrurerie Fine / Agencement / Laiton

ENSEMBLE DE GARDE-CORPS ET MAIN COURANTE LAITON PARIS (75007)

Maître d'Ouvrage : Privé
Architecte : Isabelle Stanislas



OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Forge de style

CONCEPTION FABRICATION D'UN ENSEMBLE DE
CONSOLES EN CARRÉ DE 50 EN FERRONNERIE

Maître d'ouvrage : Hôtel Scribe Paris



OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Forge de style

CONCEPTION FABRICATION ET POSE D'UN ENSEMBLE DE GARDE-CORPS À VANNES (56)

Maître d'ouvrage : Privé



OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Forge de style

CONCEPTION FABRICATION ET POSE D'UNE MARQUISE,
HÔTEL LA DEMEURE MONTAIGNE
PARIS (75008)

Maître d'ouvrage : Privé



OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Forge de style

CONCEPTION FABRICATION ET POSE D'UN PORTAIL EN
FERRONNERIE DE STYLE
BRIEC (29)

Maître d'ouvrage : Privé



OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Forge de style

CONCEPTION FABRICATION ET POSE D'UN ENSEMBLE DE
PORTILLON ET PORTAILS EN FERRONNERIE DE STYLE
ERQUY (22)

Maître d'ouvrage : Privé



OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Forge de style

CONCEPTION FABRICATION ET POSE D'UN ENSEMBLE DE
GRILLES EN FERRONNERIE DE STYLE
(ACIER ET POINTES FONTES XX^e SIÈCLE)
PERROS-GUIREC (22)

Maître d'ouvrage : Privé



OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Dinanderie traditionnelle

RESTAURATION DES NYMPHES DU PONT ALEXANDRE III PARIS (75008)

Maître d'ouvrage : Ville de Paris

Maître d'œuvre : Mme Tek Marie Amélie / Architecte du Patrimoine - GFTK Architectes

Travaux en dinanderie réalisés : Repoussage et patine ...

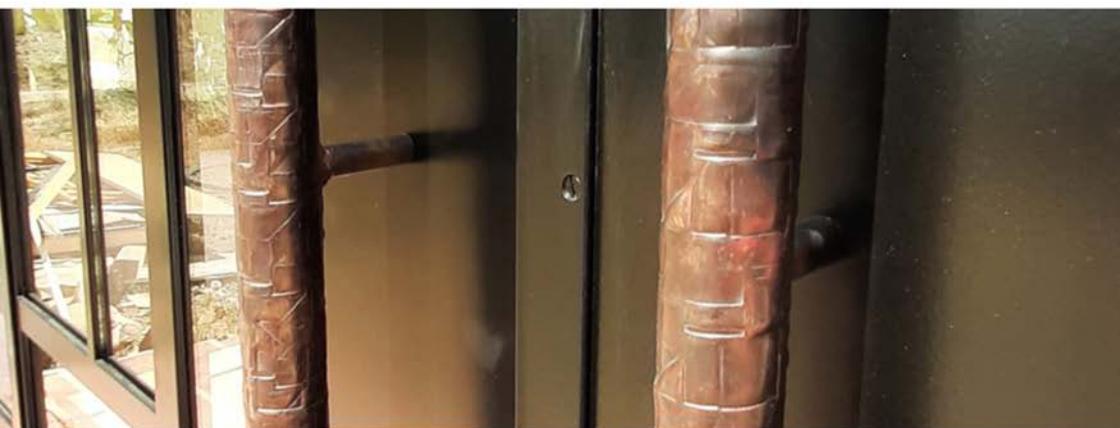


OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Serrurerie / Dinanderie

CONCEPTION FABRICATION ET POSE D'UNE FAÇADE
VITRÉE ESPRIT ART-DÉCO / EVORA PORTUGAL

Maître d'ouvrage : Privé



OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Serrurerie

RESTAURATION D'UN ESCALIER DÉBUT XX^e,
REPLACEMENT DE L'ENSEMBLE DES LIMONS ET
MARCHE, CONSERVATION ET RESTAURATION DES GARDE-
CORPS / MAISON LAFFITTE (78)

Maître d'ouvrage : Privé

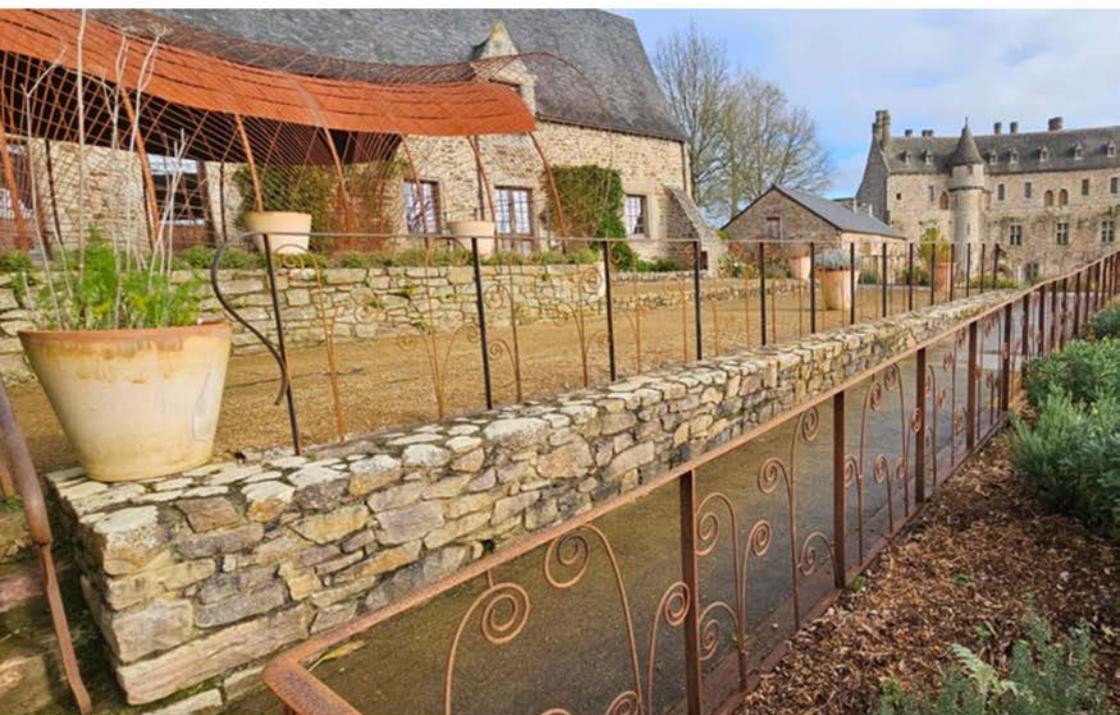


OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Serrurerie

GARDE DE CORPS DE PROTECTION, TERRASSE ACCUEIL
PUBLIC - DOMAINE DÉPARTEMENTAL DU CHÂTEAUX DE
LA ROCHE JAGU - PLOËZAL (22260)

Maître d'ouvrage : Département des Côtes d'Armor



OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Serrurerie Fine / Agencement

HABILLAGE CHEMINÉE EN LAITON PATINÉ BRONZE MÉDAILLE / PARIS (75007)

Maître d'ouvrage : Privé



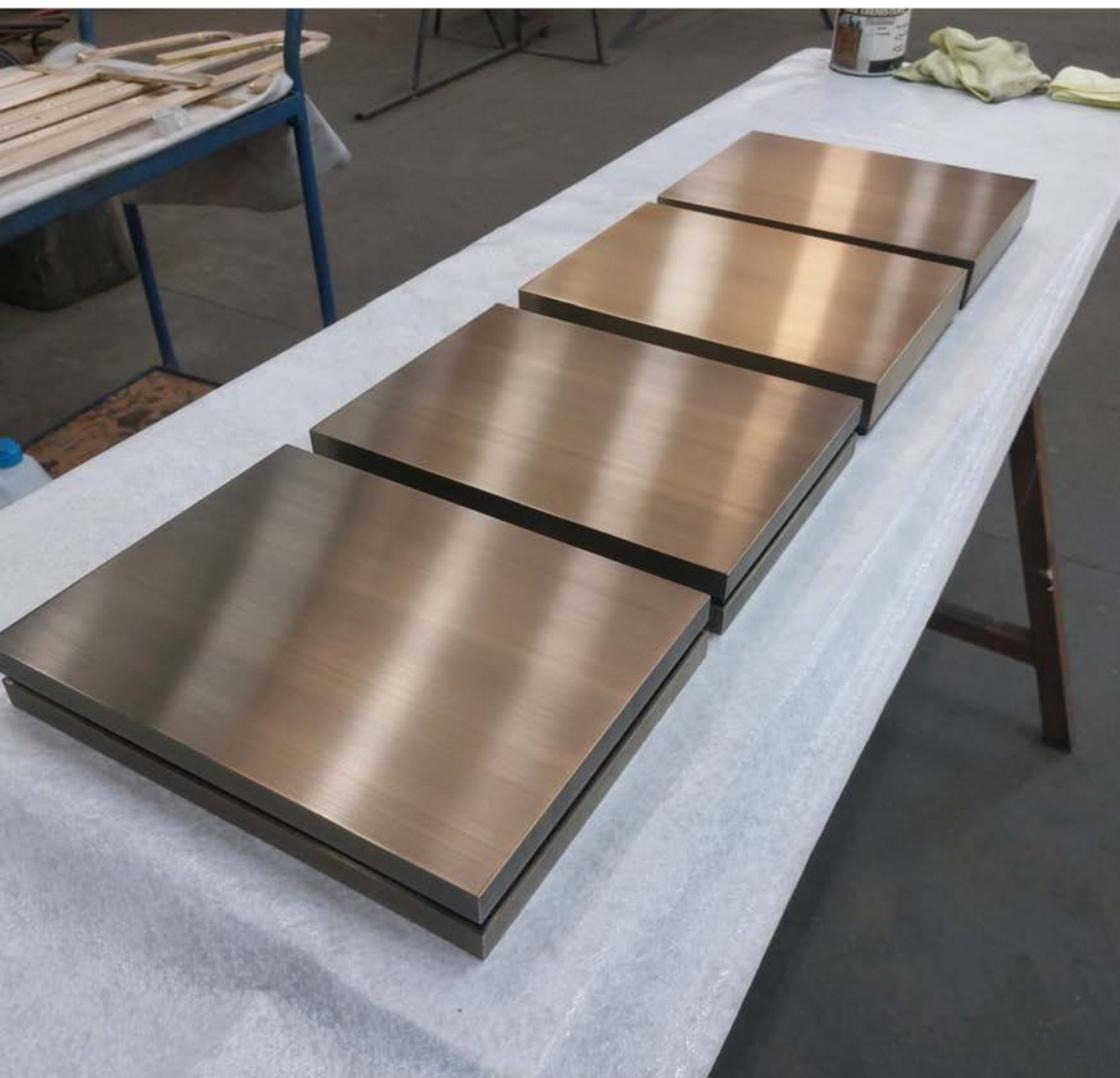
OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Serrurerie Fine / Agencement

ENSEMBLE DE BOITES EN LAITON FINITION BRONZE MÉDAILLE (3 NUANCES) / PARIS (75007)

Maître d'ouvrage : Galerie Pradier-Jeauneau

Architecte : Isabelle Stanislas



OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Serrurerie Fine / Agencement

GARDE-CORPS, ENCADREMENTS LAITONS, CORNICHES
LUMINEUSES / MAGASIN VACHERON CONSTANTIN
PARIS (75008)

Maître d'ouvrage : Arije
Architecte : Isabelle Stanislas



OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Serrurerie Fine / Agencement

GARDE-CORPS, ENCADREMENTS LAITONS, CORNICHES
LUMINEUSES / MAGASIN VACHERON CONSTANTIN
PARIS (75008)

Maître d'ouvrage : Arije
Architecte : Isabelle Stanislas



OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Serrurerie d'Art

CONCEPTION, FABRICATION ET POSE DE L'ENSEMBLE DES GARDE-CORPS ET GRILLES DÉCORATIVES PARIS (75008)

Maitre d'Ouvrage : SAS 83FSH

Sous-traitance : Pour le compte de l'entreprise Générale DEGAINE

Maitre d'Œuvre : Architecture Studio



OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Serrurerie d'Art

DÉTAILS DES GRILLES DÉCORATIVES. PARIS (75008)

Maitre d'Ouvrage : SAS 83FSH

Sous-traitance : Pour le compte de l'entreprise Générale DEGAINE

Maitre d'Œuvre : Architecture Studio



OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

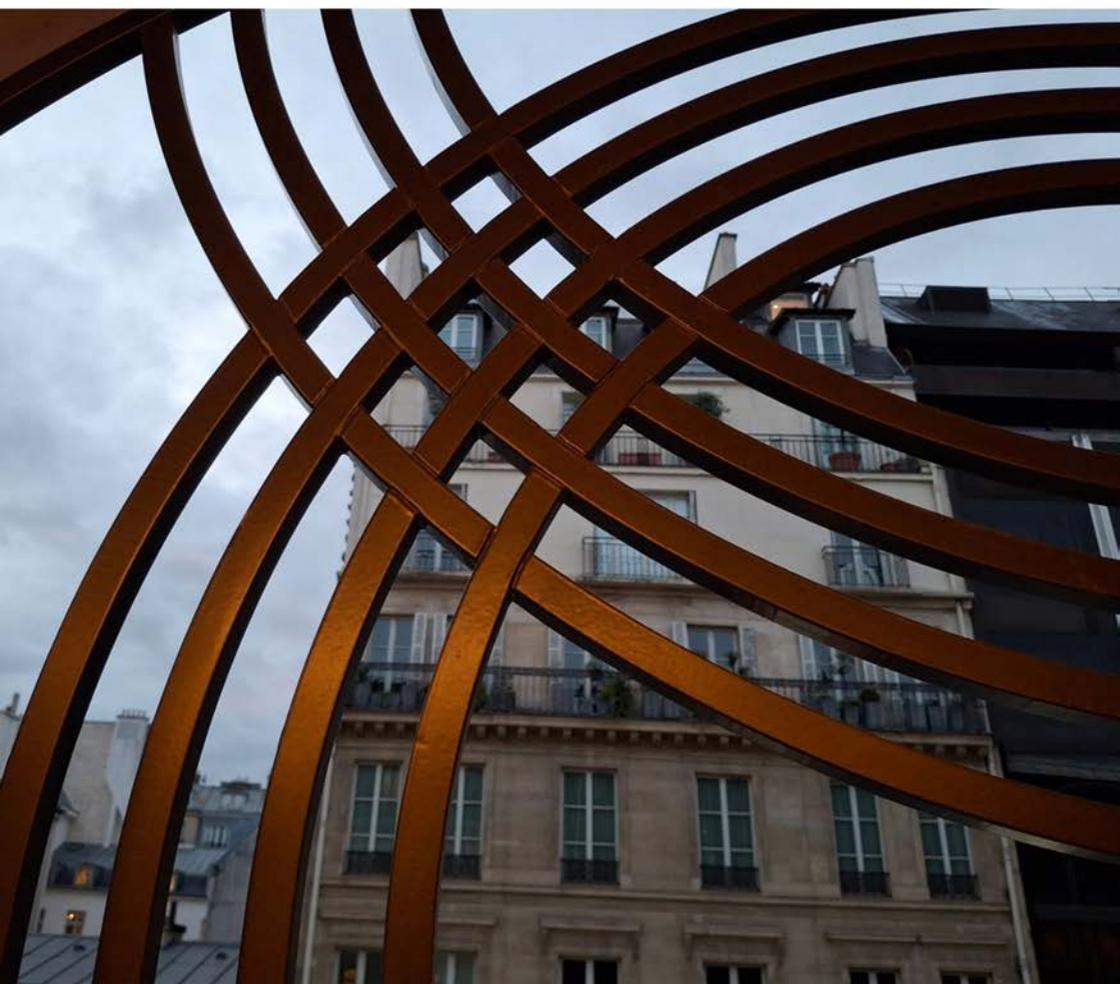
Serrurerie d'Art

DÉTAILS DES GRILLES DÉCORATIVES. PARIS (75008)

Maitre d'Ouvrage : SAS 83FSH

Sous-traitance : Pour le compte de l'entreprise Générale DEGAINE

Maitre d'Œuvre : Architecture Studio



OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

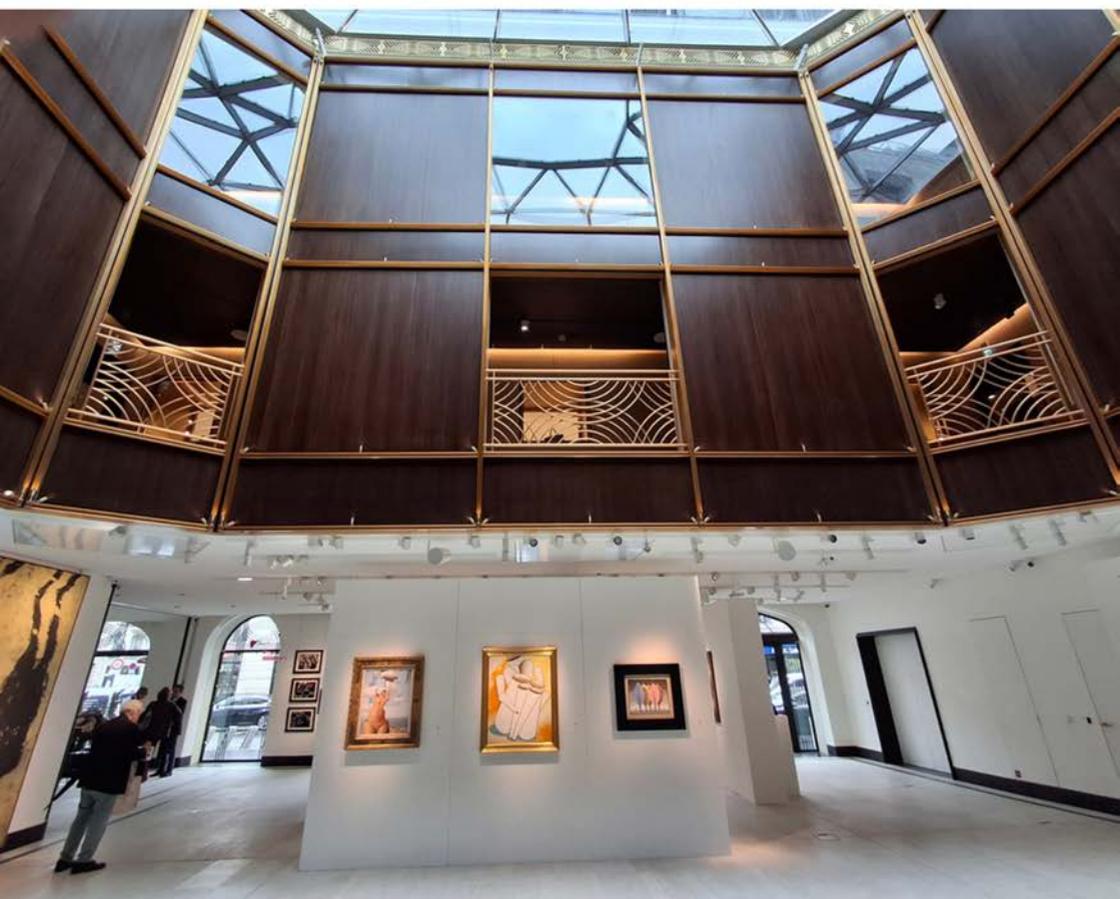
Serrurerie d'Art

CONCEPTION, FABRICATION ET POSE DE L'ENSEMBLE DES
GARDE-CORPS EN LAITON / FINITION BROSSÉE DE LONG
ET VERNIS TEINTÉ
PARIS (75008)

Maitre d'Ouvrage : SAS 83FSH

Sous-traitance : Pour le compte de l'entreprise Générale DEGAINE

Maitre d'Œuvre : Architecture Studio



OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

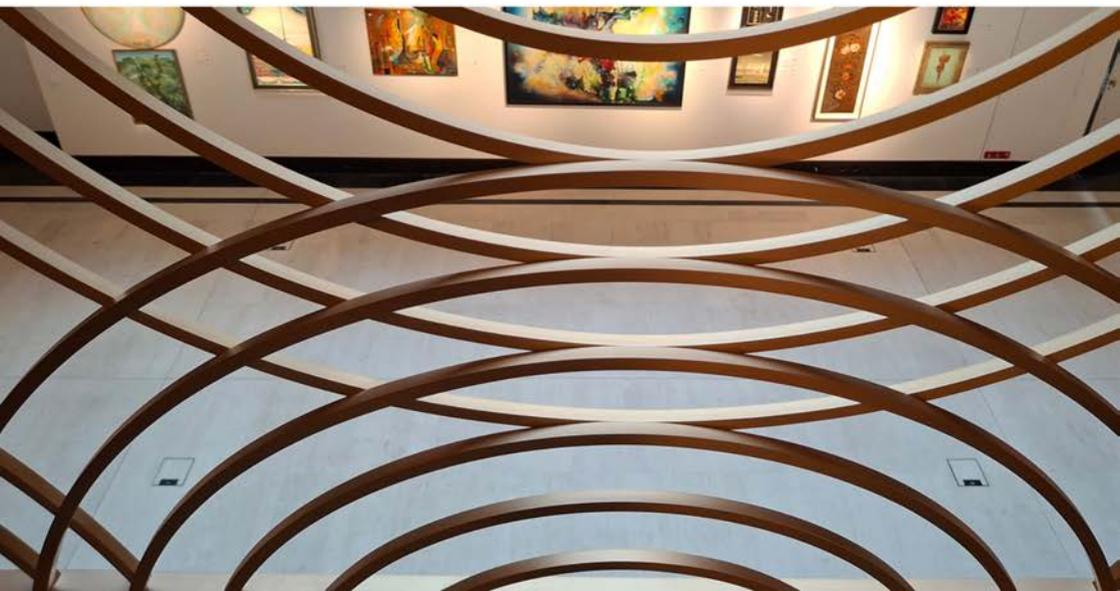
Serrurerie d'Art

CONCEPTION, FABRICATION ET POSE DE L'ENSEMBLE DES
GARDE-CORPS EN LAITON / FINITION BROSSÉE DE LONG
ET VERNIS TEINTÉ
PARIS (75008)

Maitre d'Ouvrage : SAS 83FSH

Sous-traitance : Pour le compte de l'entreprise Générale DEGAINE

Maitre d'Œuvre : Architecture Studio



OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

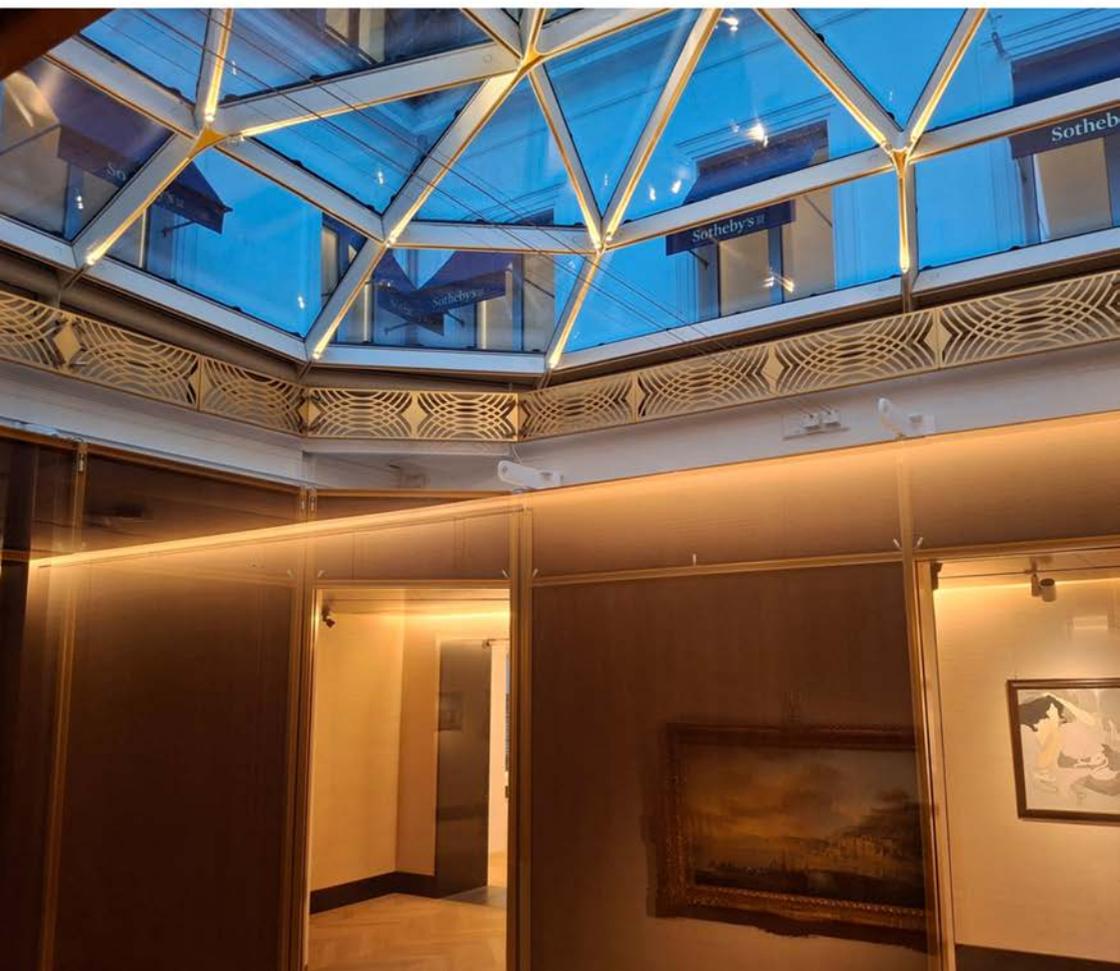
Serrurerie d'Art

DÉTAILS D'UN DES GARDE-CORPS EN LAITON / FINITION BROSSÉE DE LONG ET VERNIS TEINTÉ PARIS (75008)

Maitre d'Ouvrage : SAS 83FSH

Sous-traitance : Pour le compte de l'entreprise Générale DEGAINE

Maitre d'Œuvre : Architecture Studio



OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Serrurerie en restauration du Patrimoine

DÉPOSE, RESTAURATION, ADAPTATION ET POSE DANS
LEUR NOUVELLE CONFIGURATION DE DEUX PORTES DE
1930
PARIS (75008)

Maitre d'Ouvrage : SAS 83FSH

Sous-traitance : Pour le compte de l'entreprise Générale DEGAINE

Maitre d'Œuvre : Architecture Studio



OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Serrurerie Fine / Agencement

CLOISON VITRÉE SAINT-BARNABÉ (22600)

Maître d'ouvrage : Privé

Sous-traitance pour menuiserie Olivier 22600 LOUDEAC



OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Serrurerie Fine / Agencement

ESCALIER AVEC GARDE-CORPS FORGÉS LAVAL (53000)

Maître d'ouvrage : Privé

Architecte du patrimoine : Stanislas COUDIERE / Agence XV 41



OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Serrurerie traditionnelle

QUINCAILLERIES FORGÉES ET USINÉES
TRADITIONNELLEMENT (CRÉMONES, ESPAGNOLETTE,
PENTURES, GONDS À PAUMELLES, CLOUS FORGÉS,
TARGETTES, FICHES À LARDER)

LAVAL (53000)

Maître d'ouvrage : Privé

Architecte du patrimoine : Stanislas COUDIERE / Agence XV 41



OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Serrurerie traditionnelle

RESTAURATION ET RESTITUTION DE PIÈCES MANQUANTES EN BRONZE D'UN ENSEMBLE D'ESPAGNOLETTES BRONZE XIX / PARIS (75008)

Maitre d'Ouvrage : Foncière Renaissance

Maitre d'Œuvre : Suzie Viellerobe Architecte / Re Naissance



OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Lustrerie / Serrurerie fine

FABRICATION D'UN ENSEMBLE DE LUSTRES EN LAITON
TEXTURÉS ET PATINÉS, CHÂTEAU PRIVÉ À SAINT-EMILION
(33)

Maître d'ouvrage : Privé
Sous-traitance pour les Verreries de Bréhat



OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Lustrerie / Serrurerie fine

RÉALISATION ET POSE D'UN LUSTRE EN PROFILÉS LAITON
PATINE BRONZE MÉDAILLE / DIMENSION 5.3 X 4.7 M
PARIS (75016)

Maître d'ouvrage : Privé
Maître d'œuvre : Agence Isabelle Stanislas



OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Restauration en serrurerie traditionnelle

RESTAURATION ET POSE DE GRILLES EN FERRONNERIE TRADITIONNELLE / RENNES (35)

Maître d'ouvrage : Privé

Maître d'œuvre : Mr Régis Letort / agence LBE



OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Restauration en serrurerie traditionnelle

RESTAURATION ET POSE DE GARDE CORPS EN FERRONNERIE TRADITIONNELLE / RENNES (35)

Maître d'ouvrage : Privé

Maître d'œuvre : Mr Régis Letort / agence LBE



OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Restauration en serrurerie traditionnelle

RESTAURATION EN FORGE ET SERRURERIE TRADITIONNELLE DU PORTAIL 4 VANTAUX PARIS (75006)

Maitre d'Ouvrage : Eglise Protestante Unie De Pentemont-Luxembourg



OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Serrurerie traditionnelle

GARDE-CORPS ET PORTILLONS DE SÉCURITÉ POUR
ENFANTS (PILASTRE FORGÉ / BARREAUDAGE À «
L'ANGLAISE » AVEC BAGUES FONTES)

LA CHAPELLE-FORAINVILLIERS 28500

Maître d'oeuvre : Isabelle Christon Architecture Intérieure



OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Serrurerie d'Art

CONCEPTION FABRICATION ET POSE D'UN ENSEMBLE D'AMEUBLEMENT / LUTRIN, CROIX, TABLE DE COMMUNION PARIS (75006)

Maître d'ouvrage : Église protestante unie de Pentemont-Luxembourg



OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Serrurerie d'Art

CONCEPTION FABRICATION ET POSE D'UN TABLEAU /
PORTE VITRÉE AVEC VERRES UTILISÉS
TRADITIONNELLEMENT DANS LA RESTAURATION OU LA
CRÉATION DE VITRAUX / UZEL (22)

Maître d'ouvrage : Privé



OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Serrurerie d'Art

ENSEMBLE DE CHÂSSIS COULISSANTS LOUDEAC (22600)

Maître d'ouvrage : Privé
Maître verrier : Atelier Botrel

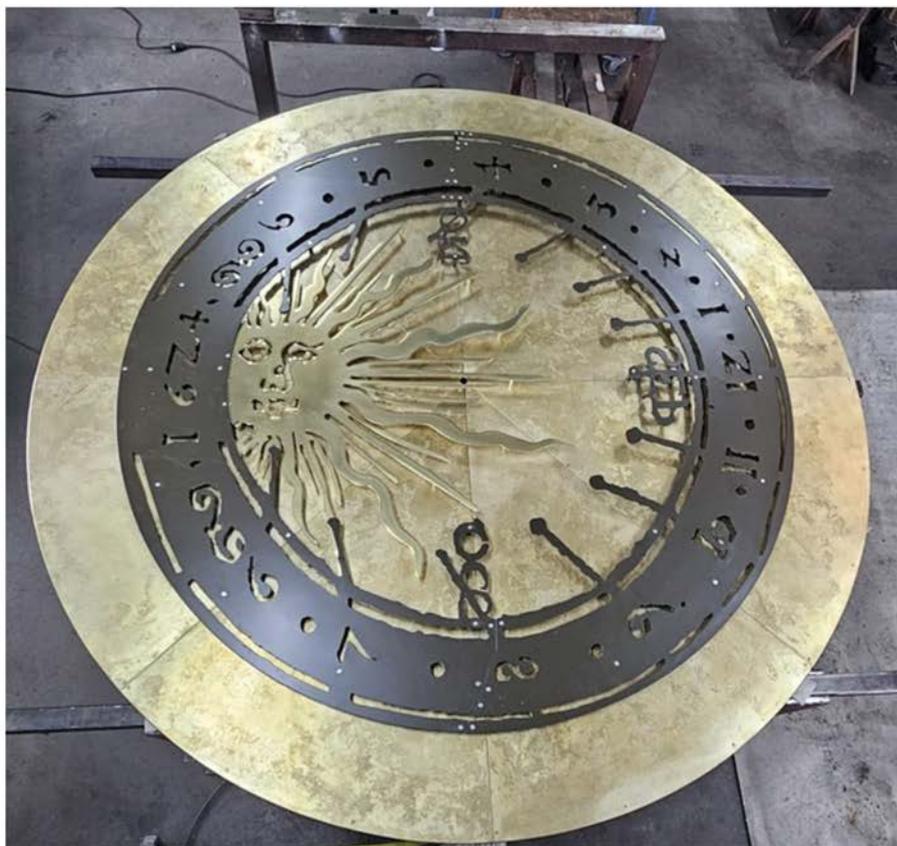


OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Serrurerie d'Art

CADRAN SOLAIRE : ACIER THERMOLAQUÉ / LAITON DE LA
COUPOLE VIEILLI À L'EAU FORTE / SOLEIL LAITON POLI. /
DIAMÈTRE DE L'ENSEMBLE : 2700 MM

Maitre d'Ouvrage : Château de Montbéliard / en collaboration avec l'entreprise Schaffner
Maitre d'Œuvre : Romain Greif / agence GFTK architectes



OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Lustrerie / Serrurerie fine

LUSTRE LAITON PATINE BRONZE

Maître d'œuvre : les verreries de Brehat (22)



OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Lustrerie / Dinanderie / Serrurerie fine

FABRICATION ET POSE D'UN LUSTRE EN DINANDERIE POUR UN CLIENT À FLORENCE (ITALIE)

Designer Hubert Le Gall / Paris



OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Lustrerie / Dinanderie / Serrurerie fine

FABRICATION ET POSE D'UN LUSTRE EN DINANDERIE POUR UN CLIENT À FLORENCE (ITALIE)

Designer Hubert Le Gall / Paris



OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Lustrerie / Dinanderie / Serrurerie fine

LUSTRE EN LAITON REPOUSSÉ EN DINANDERIE TRADITIONNELLE

Designer Hubert Le Gall / Paris



OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Lustrerie / Dinanderie / Serrurerie fine

RÉALISATION ET POSE DE DEUX "APPLIQUES" DE
CHEMINÉE POUR UN CLIENT À FLORENCE (ITALIE)

Designer Hubert Le Gall / Paris



OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Lustrerie / Dinanderie / Serrurerie fine

RÉALISATION ET POSE DE DEUX "APPLIQUES" DE
CHEMINÉE POUR UN CLIENT À FLORENCE (ITALIE)

Designer Hubert Le Gall / Paris



OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Lustrerie / Dinanderie / Serrurerie fine

RÉALISATION DES RAFLES DE RAISIN EN REPOUSSAGE ET ÉTAMPAGE LAITON / CHÂTEAU PAVIS SAINT EMILION (33)

Maitre d'oeuvre : Les Verreries de Bréhat



OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Serrurerie fine

FABRICATION D'UN GUÉRIDON (BRONZE ET FORGE CONTEMPORAINE)

Designer : Hubert Le Gall / Paris



OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Forge contemporaine

SIÈGE « CASIOPÉ » FLORENCE

Maitre d'oeuvre : Privé

Maitre verrier : Designer Hubert Le Gall / Paris



OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Dinanderie

MIROIR « ROMÉO ET JULIETTE » 1300X1500 MM DE HT
PARIS

Maitre d'oeuvre : Privé
Designer : Hubert Le Gall / Paris



OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Dinanderie

BANC « ORCHIDÉES » EXPOSITION À SINGAPOUR

Designer : Hubert Le Gall / Paris



OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Serrurerie d'Art

BANC EN ACIER / PATINE EN BRUNISSAGE / PROTECTION À
LA CIRE

Maitre d'Œuvre : Agence Isabelle Stanislas



OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Serrurerie d'Art

CONSOLE EN ACIER / PATINE EN BRUNISSAGE /
PROTECTION À LA CIRE

Maitre d'Œuvre : Agence Isabelle Stanislas



OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Restauration bronze

RESTAURATION (APRÈS DÉGRADATIONS MALVEILLANTES)
DU BUSTE EN BRONZE EN L'HONNEUR DE KOSAN PAN.
RESTAURATION DU BRONZE / RÉFECTION DES ANCRAGES
/ RÉALISATION ET RESTITUTION DES FLEURES
ORNEMENTALES

Maître d'œuvre : Ville de Brest



OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Restauration bronze

RESTAURATIONS DES BRONZES MANQUANTS OU DÉTÉRIORÉS DES GARDE-CORPS "ROI SOLEIL" / PLACE VENDÔME - PARIS

Maître d'œuvre : Privé / Chopard Paris
Maître d'œuvre : LYON NOIRIEL Architecture



OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Restauration fonte

RESTAURATION DE LA FONTAINE EN FONTE ACIER

Maître d'œuvre : Hôtel Louvre Régina / Paris



OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

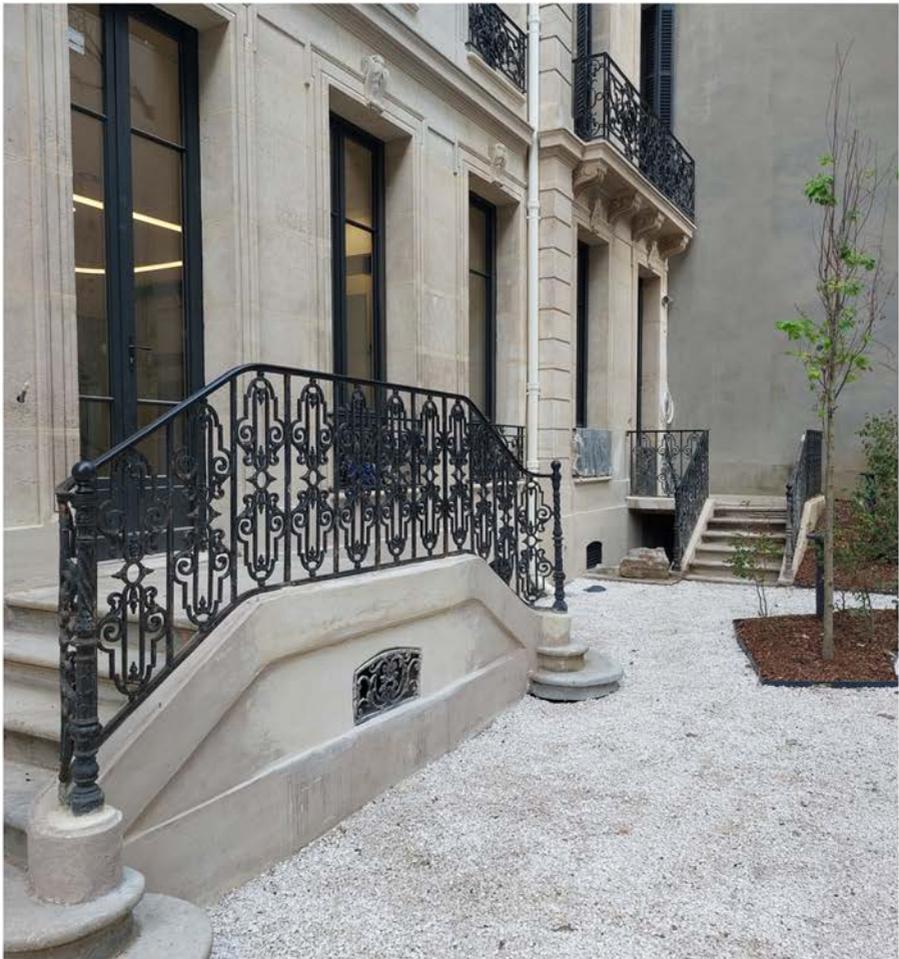
Restauration fonte

RESTAURATION ET RESTITUTION D'UN ENSEMBLE DE GARDE-CORPS EN FONTE, APRÈS AVOIR FAIT REPRODUIRE DES BALUSTRES FONTES EN FONDERIE TRADITIONNELLE

Maitre d'Ouvrage : Privé

18 rue d'Aguesseau / Paris 8eme

Maitre d'Œuvre : Studio Vincent Eschalièr Architecte



OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Restauration fonte

RESTAURATION ET RESTITUTION D'UN ENSEMBLE DE
BALUSTRES FONTES , APRÈS LES AVOIR FAIT REPRODUIRE
EN FONDERIE TRADITIONNELLE / SUITE À LA DÉPOSE
D'UN ANCIEN ASCENSEUR

Maitre d'Ouvrage : Privé

18 rue d'Aguesseau / Paris 8eme

Maitre d'Œuvre : Studio Vincent Eschaliere Architecte



OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Restauration fonte

RESTAURATION DE L'ENSEMBLE DES GARDE-CORPS
FONTE D'UN IMMEUBLE HAUSSMANNIEN AU R+2 ,R+4 ET
R+5 / RESTITUTION DES ÉLÉMENTS ET MODULES FONTES
MANQUANTS, APRÈS LES AVOIR FAIT REPRODUIRE EN
FONDERIE TRADITIONNELLE.

Maitre d'Ouvrage : Lavoix stratégie

2 Place d'Estienne d'Orves 75009 Paris

Maitre d'Œuvre : M.O.E DONATI& ASSOCIES / Architectes PATRIMOINE AAUN



OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Restauration bronze

RESTAURATION DE LA GARDE DE L'ÉPÉE (VANDALISÉE) DE
LA STATUE D'ARMAND TUFFIN DE LA ROUERGIE
FOUGERES (35)



OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Restauration inox

RESTITUTION DE LA CORNE DÉROBÉE DE L'ŒUVRE "BÊTE
À CORNES" DE MIKE SPROGIS
FOUGERES (35)



CHANTIERS EN COURS

Restauration en serrurerie traditionnelle

DÉPOSE, RESTAURATION D'UN ENSEMBLE DE PORTES
D'ENTRÉE DU 83 RUE DU FAUBOURG SAINT HONORÉ,
PARIS (75008)

Maître d'œuvre : Privé

Maître d'œuvre: Entreprise Degaine / Agence architecturestudio



CHANTIERS EN COURS

Serrurerie fine

PROTOTYPES (LAITON ET ACIER) DES FUTURS GARDE-CORPS ET GRILLES EN SERRURERIE
DU 83 RUE DU FAUBOURG SAINT HONORÉ
PARIS (75008)

Maître d'œuvre : Privé

Maître d'œuvre: Entreprise Degaine / Agence architecturestudio



CHANTIERS EN COURS

Serrurerie fine / Dinanderie

CRÉATION ET FUTURE RÉALISATION D'UNE TABLE AVEC
PIÈTEMENT EN LAITON ET FEUILLES DE VERRE
TRAVAILLÉES À LA MAIN PAR LES VERRERIES DE BRÉHAT /
ENVERGURE DU PLATEAU DIAMÈTRE 2 M

Maître d'œuvre : Privé
Maître d'œuvre: Agence Jérémie Nock



SPÉCIALISATIONS

Dinanderie

TRAVAUX DE DINANDERIE (FORMAGE, REPOUSSAGE,
CISELAGE DES MÉTAUX À BASE DE CUIVRE) :



SPÉCIALISATIONS

Dinanderie



SPÉCIALISATIONS

Dinanderie

DINANDERIE



SPÉCIALISATIONS

Estampage des métaux

ESTAMPAGE ET TEXTURAGES (DONNER À CHAUD OU À FROID UNE TEXTURE OU DES RELIEFS AUX MÉTAUX TRAVAILLÉS) :



SPÉCIALISATIONS

Estampage des métaux

ESTAMPAGE TRADITIONNEL D'UNE MAIN COURANTE



VEILLISSEMENT DES ACIERS PAR ESTAMPAGE À LA FORGE



SPÉCIALISATIONS

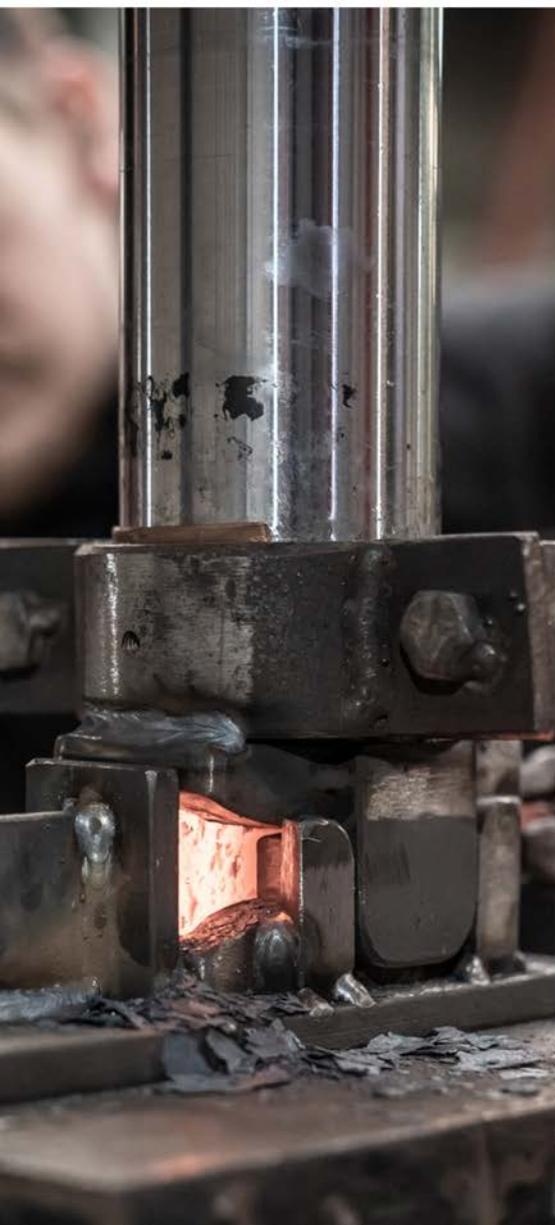
Estampage des métaux



SPÉCIALISATIONS

Estampage des métaux

ESTAMPAGES ET FORMAGES TRADITIONNELS AU
MARTINET ET PRESSE



SPÉCIALISATIONS

Estampage des métaux

ESTAMPAGES ET FORMAGES TRADITIONNELS À LA MAIN



SPÉCIALISATIONS

Texturage des métaux



SPÉCIALISATIONS

Finition des métaux

LAITONNAGE DES ACIERS À CHAUD



SPÉCIALISATIONS

Finition des métaux

FINITION TITANE SUR DES PROFILÉS LAITON / MAGASIN
RALPH LAUREN, 52 AVENUE MONTAIGNE
PARIS (75016)



SPÉCIALISATIONS

Finition des métaux

FINITION BRONZE MÉDAILLE SUR LAITON



SPÉCIALISATIONS

Texturage des métaux



SPÉCIALISATIONS

Assemblage des métaux

SOUDURE TIG CUIVRE ET LAITON



SPÉCIALISATIONS

Assemblage des métaux

NOTRE SAVOIR FAIRE EN FORGE TRADITIONNELLE NOUS PERMET DE RÉALISER TOUT LES ASSEMBLAGES QU'EMPLOYAIENT NOS PRÉDÉCESSEURS AVEC LA FORGE, LES OUTILS ET L'OUTILLAGE QU'ILS AVAIENT À LEUR DISPOSITION À CHAQUE ÉPOQUE

Trous Renflés / Assemblages rivetés à chaud /
Assemblages par Clavetage / Assemblages Mi-fers /
Soudure au feu de forges / ...



SPÉCIALISATIONS

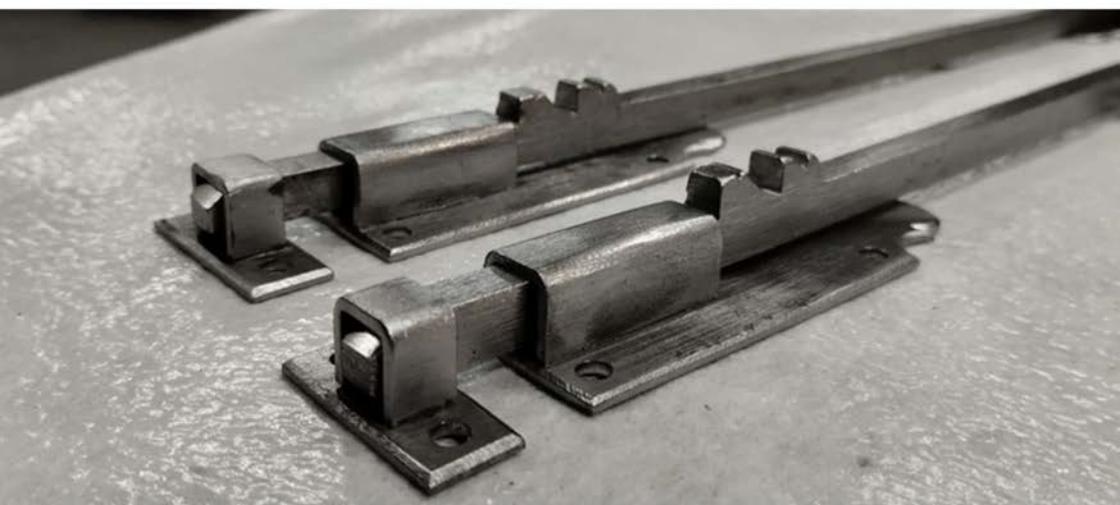
Quincaillerie en forge traditionnelle

FORGE DE QUINCAILLERIE XVII EME



SPÉCIALISATIONS

Quincaillerie en forge traditionnelle



SPÉCIALISATIONS

Ciselage/Ornementation des métaux

CISELAGE ET INCLUSION D'ORNEMENTATION CUIVRE



SPÉCIALISATIONS

Conservation du Patrimoine

EXCEPTIONNELLE COLLECTION DE PIÈCES FONTES
(GARDE-CORPS, PILASTRES, ORNEMENTATION, PIÈCES DE
RAMPES, DE PORTAIL, DE GRILLES ET DÉCORATIONS
DIVERSES / XIX^e XX^e SIÈCLE) POUR MISE EN
REPRODUCTION DANS NOS PROJETS :



NOS LOCAUX

BUREAU D'ACCUEIL, ÉTUDES ET SHOWROOM



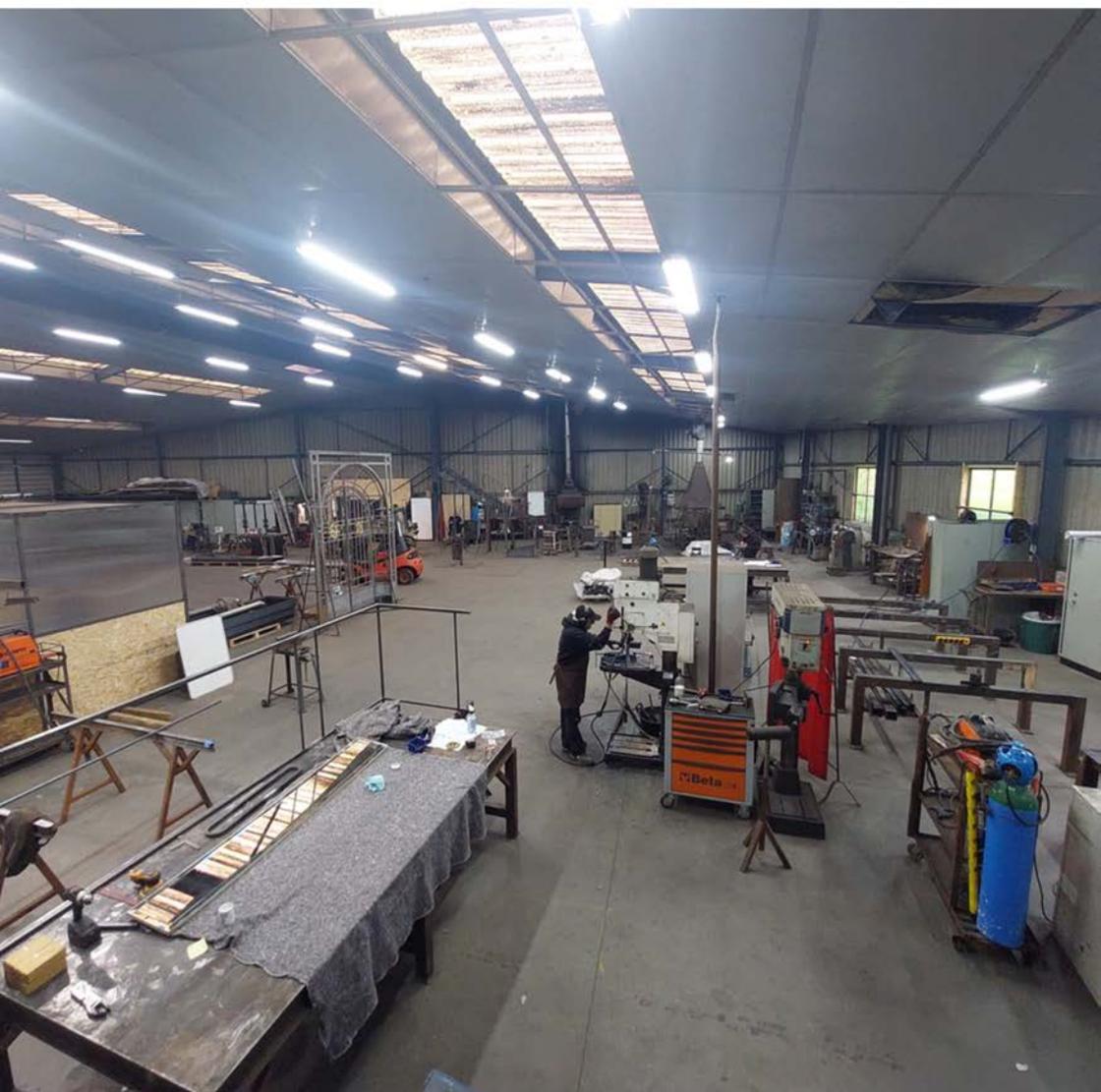
NOS LOCAUX

BUREAU RESPONSABLE ATELIER



NOS LOCAUX

UNE PARTIE DE NOS ATELIERS

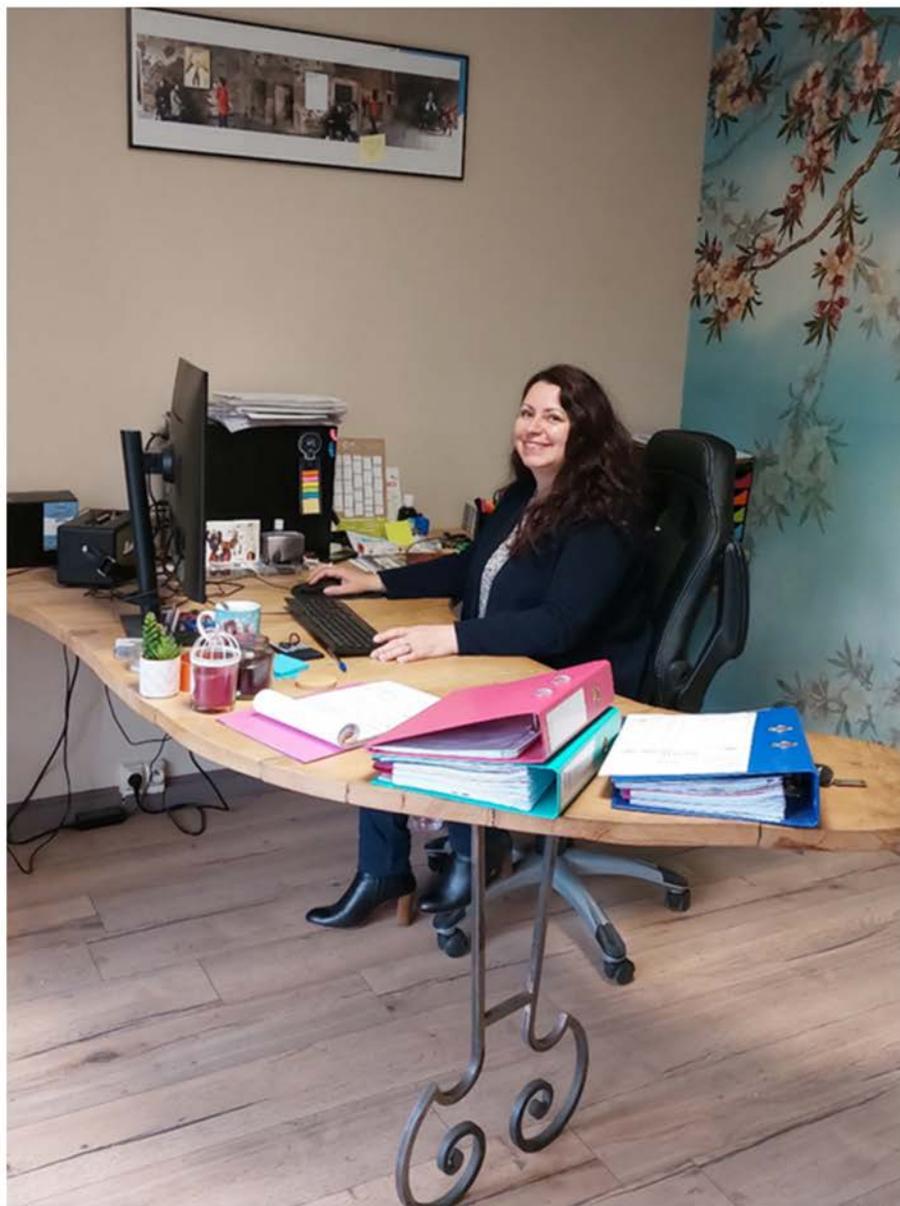


L'ÉQUIPE EN ACTION !



Lionel

L'ÉQUIPE EN ACTION !



Cécile

L'ÉQUIPE EN ACTION !



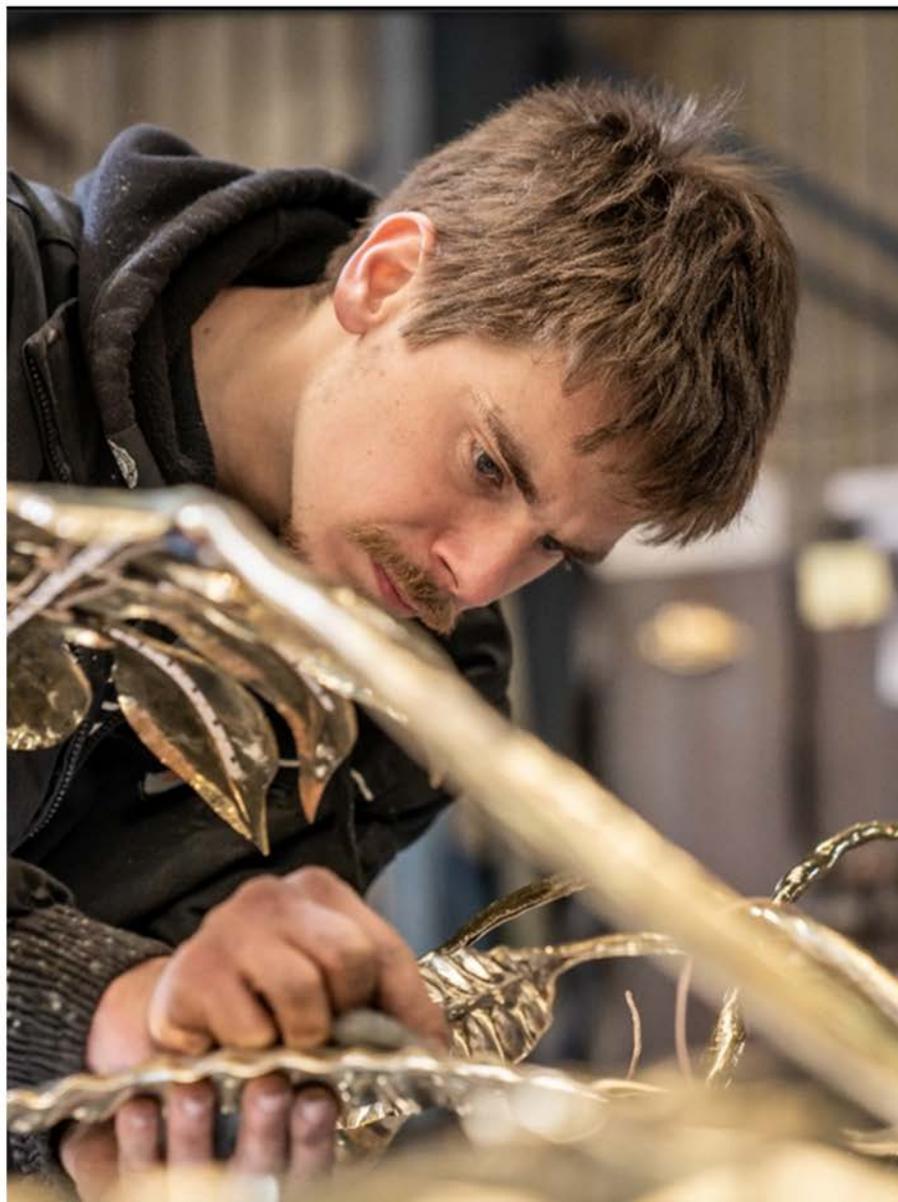
Xavier

L'ÉQUIPE EN ACTION !



Rudy

L'ÉQUIPE EN ACTION !



Nathanaël

L'ÉQUIPE EN ACTION !



Fabien

L'ÉQUIPE EN ACTION !



Pour découvrir notre savoir faire et nos domaines de compétences vous pouvez télécharger notre présentation, mise à jour quotidiennement via le lien sécurisé suivant :
<https://www.mdf.bzh/mdf.pdf>





Manufacture des Forges

2 bis route des Croix
22 800 Plaine-Haute
02 90 52 03 11

www.mdf.bzh

lionel@mdf.bzh